

سوبرمان

البطل الجبار



سوبرمان

البطل الجبار

الإدارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ١٥٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس	قطر..... ٥ ريالات
الكويت..... ٤٠٠ فلس	الإمارات... ٥ دراهم
السعودية... ٧ ريالات	عمان..... ٥٠٠ بيزة
البحرين..... ٥٠٠ فلس	اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية
البحرين..... دار الهلال

الإمارات..... شركة الإمارات للطباعة والنشر
العربية المتحدة
والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والإعلان
السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الإعلام



© جميع الحقوق محفوظة

نذير حليمي

صديق

سوبرمان

حطّم الرجل
الجبار !!

اضربيه
بقوة
يا نديم!

آسف يا شوبرمان!
لا أستطيع شيئاً...

نديم حليمي "سيد الحركة" ... يتحوّل إلى أخف
رجل في فنون القتال بعد أن زوّده أهدم
بقفاز وهذاء نارريش فكانت :

نذير حليمي

الجبار

« والمعروف أنه كريبتون يعاقب مجرميه بالنفي
إلى منطقة الأشباح حيث يقضون بقية
حياتهم... »



لقد هدمت كوكبا بكامله...
وهذا عقابك...

لا! لا!
آه!

والآن إلى الأسبوع القادم... في حلقة
مشيرة عن: منطقة الأشباح !!



كل أسبوع كان مدينتي الناس ينتظرون بسوق برنامج سيد
الحركة أو... نديم هاجم...



ويلاحظ أن معظم
أعداء سوبرمان هم
منحدرون من كوكبه الأم
« كريبتون »!

منذ سنين وسوبرمان
يقاقل أخطر المجرمين
الكونيين كصالح وفخري
ورجل الأرض وغيرهم!

وكان هؤلاء المجرمون الذين يقتعون بقرى جبارة
كقوى سوبرمان يفرون أحيانا ويهددون بطل مدينة مور...
كما ترونه هنا في صراع مع مجرمة كريبتونية !!



مهلاً أريد التفاصيل
خلال الرحلة إلى
المفزل !!



ستكون رحلة ممتعة على
مائن نقلات سوبرمان !!

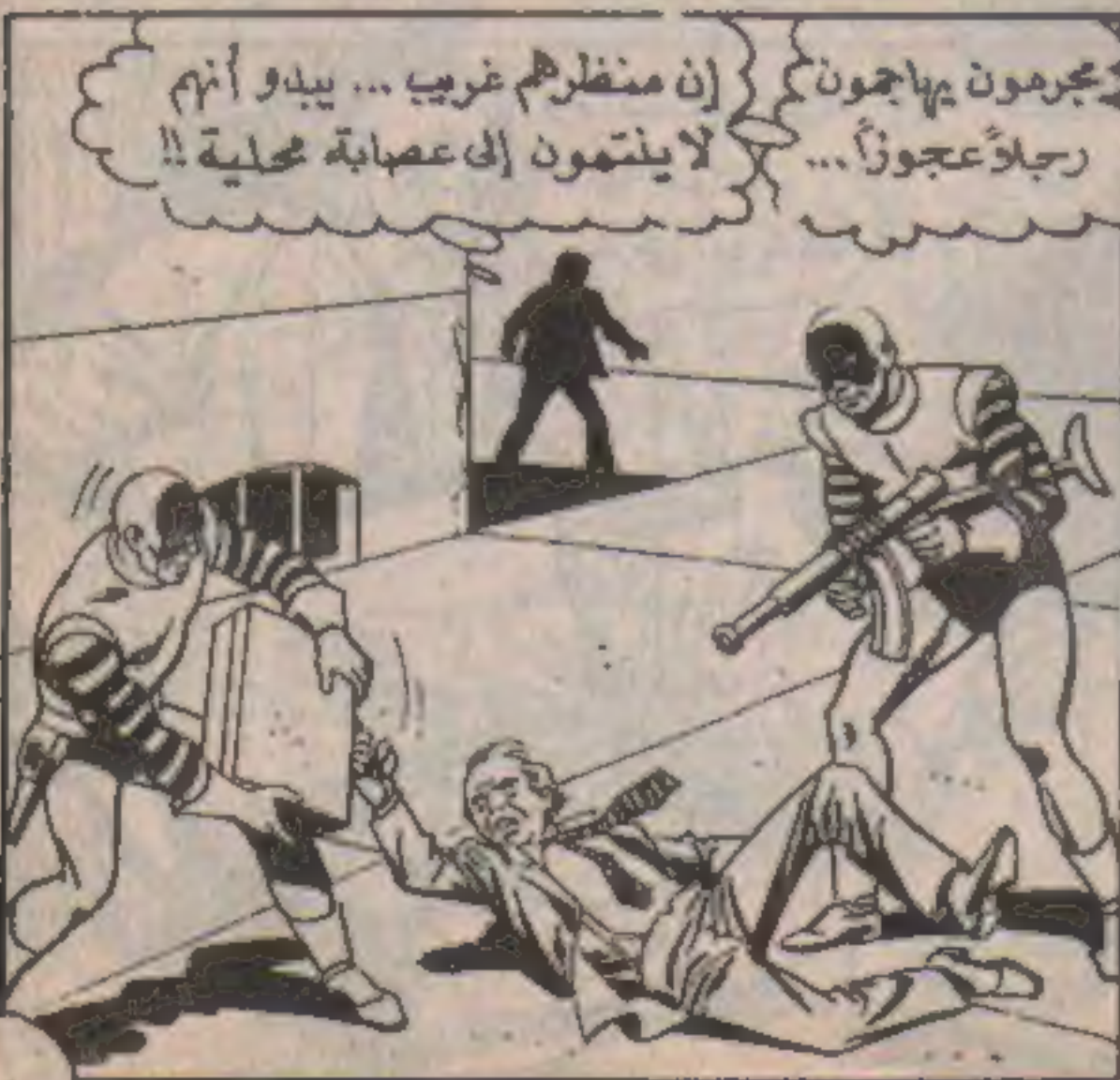
السرعية
طبعاً !!

شكراً لمجيتك
يا «سوبرمان»، والآن
أخبرني كيف كانت مهمتك
مع رابطة العدل !!

أول بعد أن انترك
من برنامجي تريباً نديم
لقصة أخرى... من
«سوبرمان»...



سأركل شيء على مايرام
بعدما أنقذني الشيخ
الغريب من الموت !!





إن "سوبرمان" في الطرف الثاني
من العالم...

آن الأوان ليظهر سيد
الحركة انه يستحق اسمه!

يسرني ذلك كثيراً ولكن الوقت
ليس مناسباً الآن...

لماذا يطارذك هؤلاء
الأوغاد؟

وتسارعته خفقات قلبه نرسم فأسرعه
بمئة بالمئة منياً ولكن...

طريق مسدود! وقعنا
في الفخ!

هيا بسرعة قبل أن يستعيدا
وعيهما!!



أه! أنت تديم حلمي!!
أليس كذلك... أطلع قصصك
وأتابع برنامجك التلفزيوني
داشاً!!



لا! إنها فتوة نووية ديناميكية
مبسدة بهذا الشكل!!

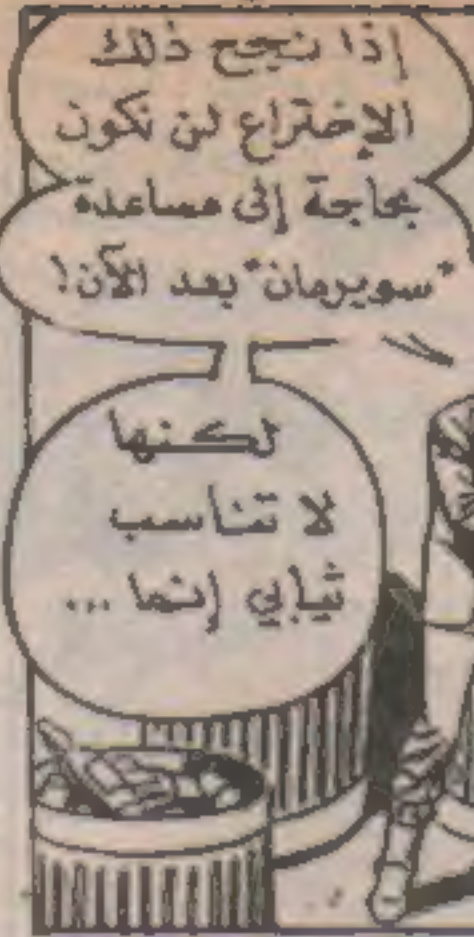
كفان
وحذاءان؟

وما يسعى إليه
المهاجمون...
سلاحه الجديد هذا





إنك تهتم في صغار الأمور يا أحمر الشعر!



إذا نجح ذلك الإختراع لن نكون بحاجة إلى مساعدة "سويرمان" بعد الآن!

لكنها لا تناسب ثيابي إنما...



إنها مزودة بأدغة الإلكترونية صغيرة مبرجة وفقاً لآخر فنون القتال بالسلاح الأبيض!

إن رجلاً مسلحاً بها يستطيع مجابهة كتيبة كاملة!!



لاوووف!

أشعر كأنني دموية تحركها قوى خفية... إن الحذاء والكف يقاتلان بواسطتي!!



إن الحذاء يحرك رجلي وهو مسيطر على جسدي

ما هذا؟

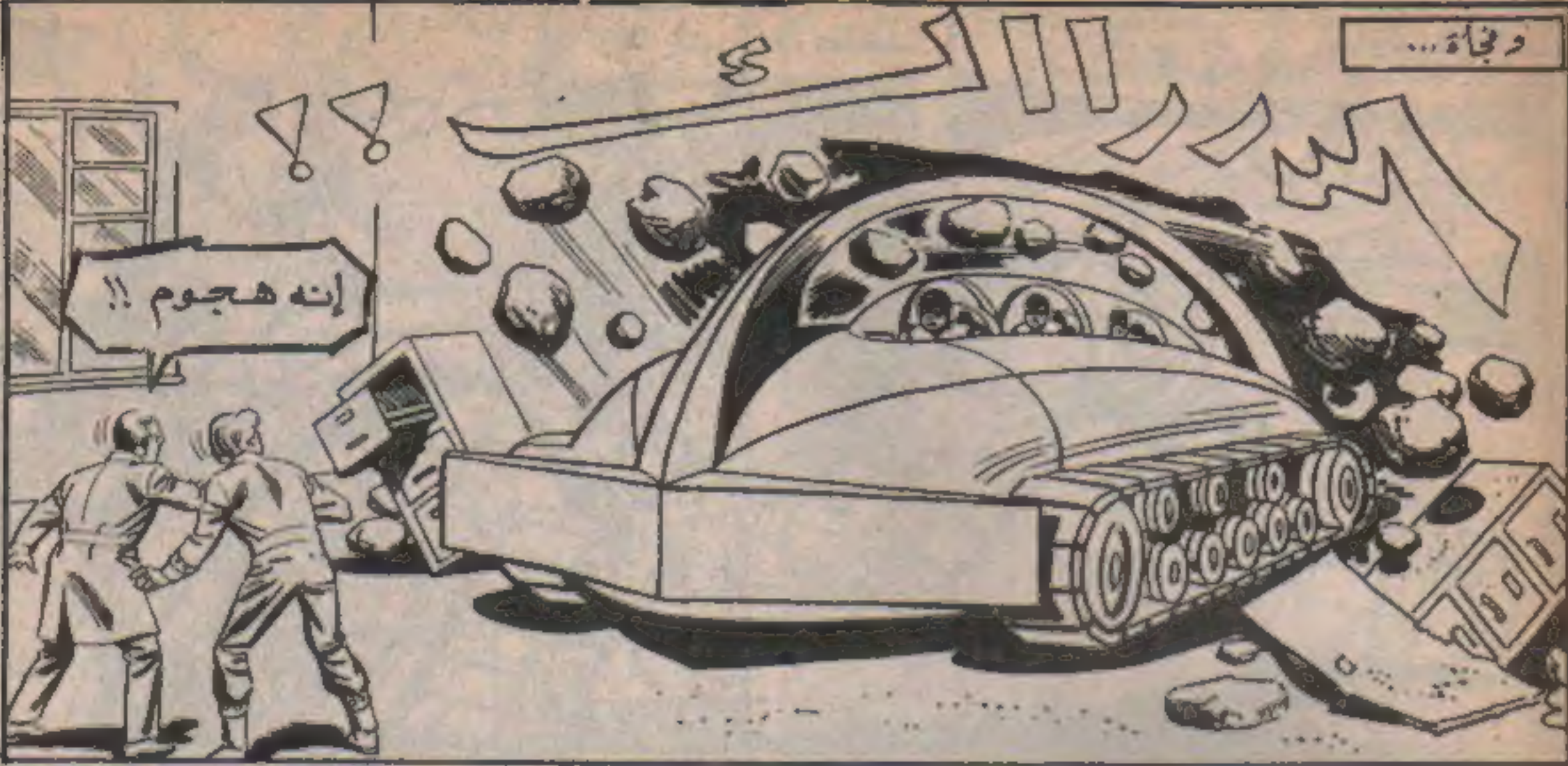


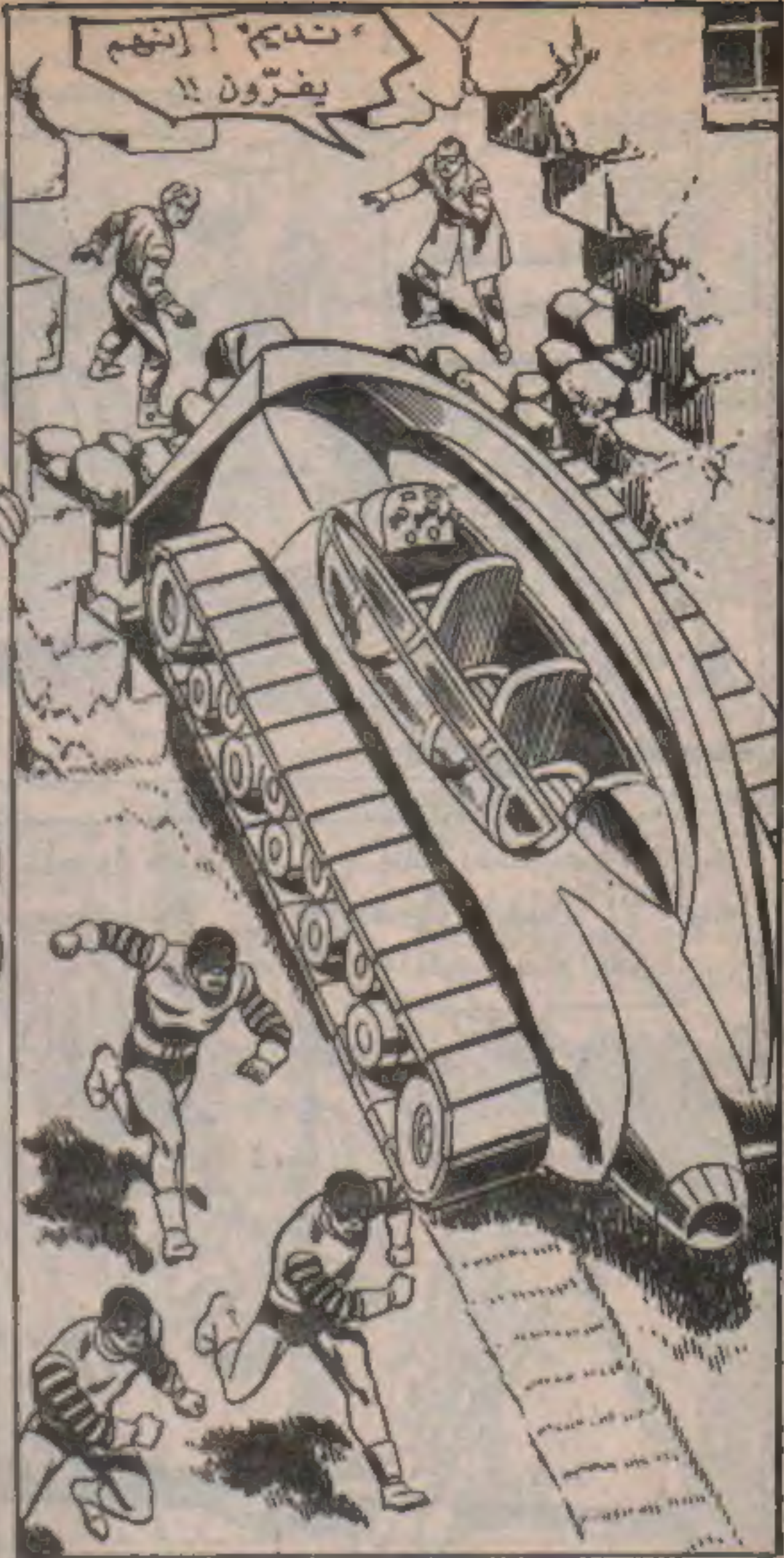
آوو!

أنا اكتفيت! وأنا كذلك! لن يفتر من أمام حذائي... لكنني! آه تعثرت!!

إن هذين المهرجين لا يحملون لاسم أي منظمة أو عصابة على ثيابهما كما هي العادة!

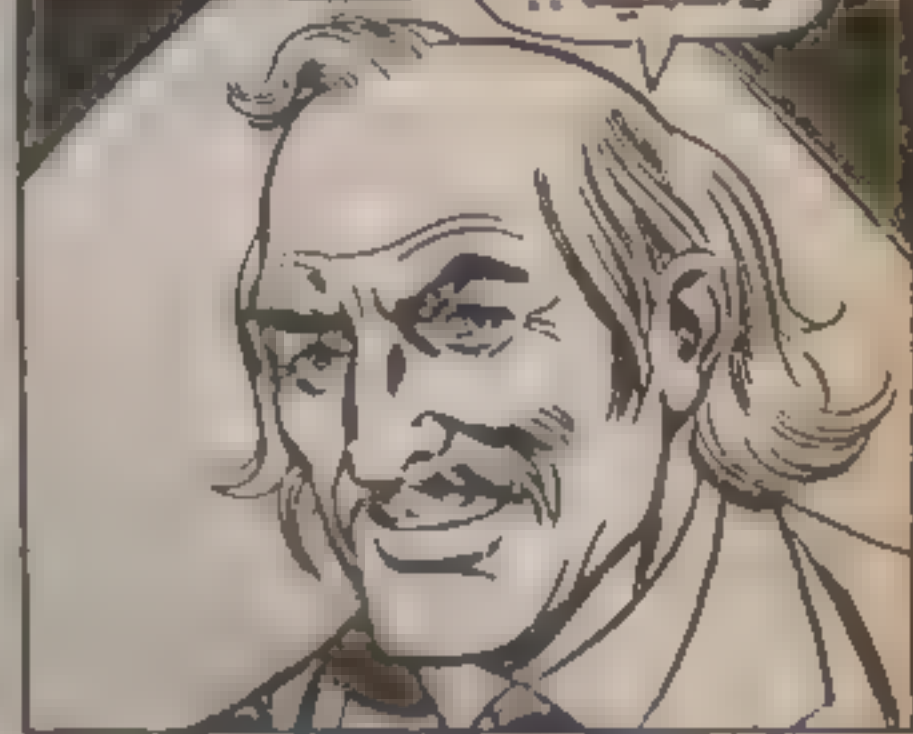






لقد خدعت هذا المغفل نديم فصدق
أن القطار والحذاء مجهزة إلكترونياً!

والحقيقة أنها مسيرة بآلات
لاسلكية!!



كنت أعتقد مساء أمس!

واشغلها أحد مدوبي
صباح اليوم...



إن ذلك الفبي سيخون صديقه العزيز بارتدنا إلى
مكان وجود قلعة شوبرمان السرية!!

من حيث سنفق
التحف الكريبتونية
والأسلحة المتطورة
والقاذف إلى
منطقة
الأشباح!!



فنطلق سراح
المجرمين الكريبتونيين
ونستقل نوعهم
للسيطرة على
العالم!

والآن إلى المرحلة
الأخيرة من الخطة!



وبعد قليل تلقى نديم مكالمة لها نغمة غريبة...

اسمع يا نديم... لقد
اكتشفنا مكان وجود
قلعة شوبرمان
ووضعنا فيها
قنبلة...

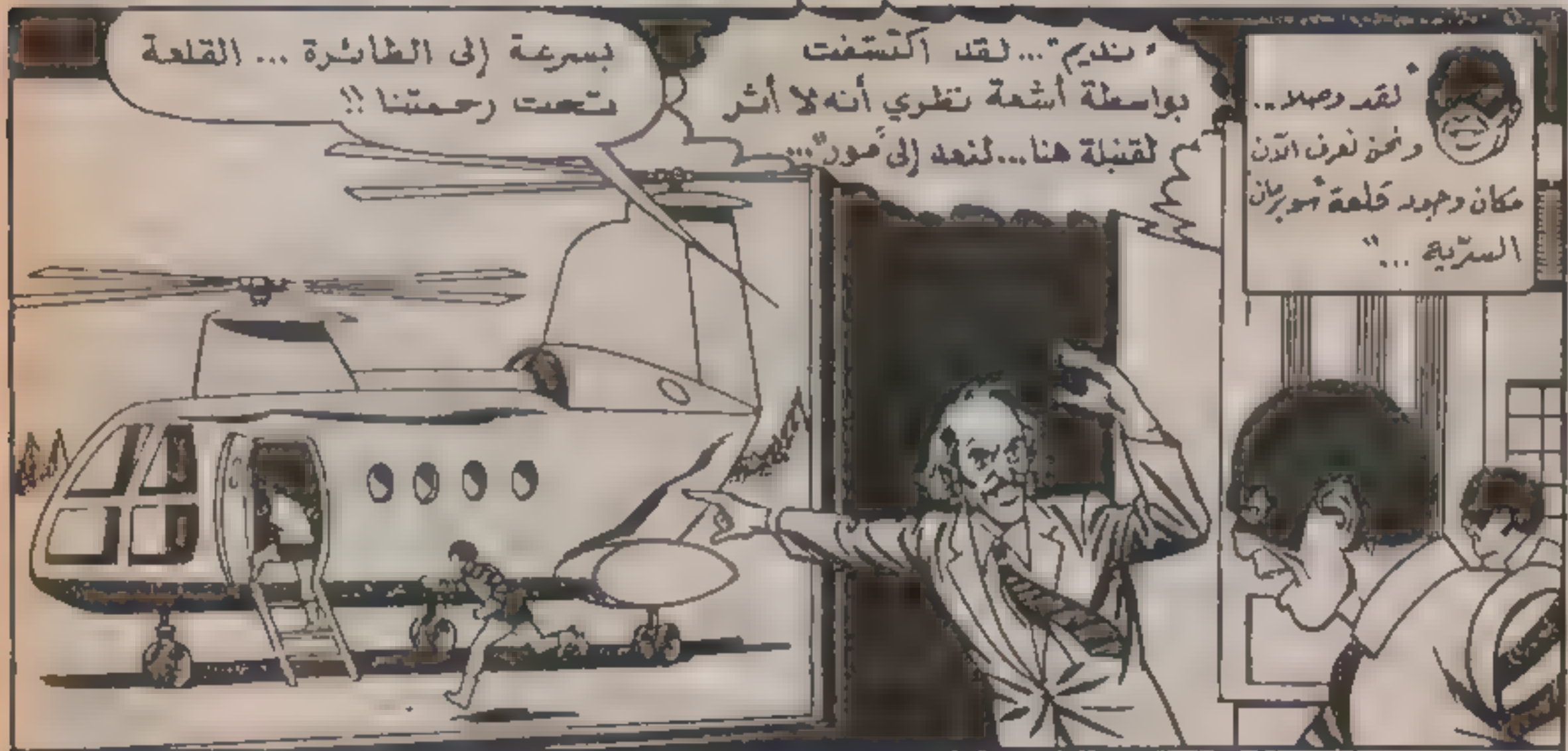


واسمى نديم شوبرمان
برامطة ساعة القامة...

ربما... لمست
واثقاً... لكن
الحيلة واجب!

متاعب
يا نديم!









لا! انني أهاجم سوبرمان دون
أن أستطيع ضبط تحركاتي!
طراخ!

لقد نسيتم أنني هازلت
أسيطر على نديم!



سوبرمان! لا أستطيع
شيئاً حيال القوة التي
تسير في!!



إن رفسة نديم المفاجئة
أفقدتني توازني!!



والأوغاد يستغلون
الفرصة ليفتروا!!



وإذا واصل الضرب
سيحطم يديه ورجليه
على جسدي المنيع!

أوف!! لا أستطيع مجابهته...
قد أقتله!



رتب البنود التسعة التالية في الماسة المقابلة ترتيبا تنازليا تبعا لاهميتها بالنسبة اليك، بحيث تضع في الاعلى البند الاكثر اهمية، وفي الاسفل البند الاقل اهمية، وتوزع البنود الباقية في الوسط على ان يوضع الحرف الذي يرمز الى البند مكان النقطة المعينة على الماسة كما هو ظاهر في الرسم.

- الاكثر خطورة

- مهم جدا

- مهم الى حد ما

- اقل اهمية

- لا اهمية له

اما البنود التسعة فهي :

- | | | | |
|-----|------------------------------|----|-------------------------|
| أ- | اللعب مع الرفاق | ب- | الحصول على مصروف |
| ج- | الذهاب الى المدرسة للتعلم | د- | مشاهدة التلفزيون |
| هـ- | مساعدة الاخرين والتعاون معهم | و- | تناول الطعام المغذي |
| ز- | محبة الاهل وحنانهم | ح- | الحفاظ على الشارع نظيفا |
| ط- | الصحة الجيدة | | |

اعداد : فريق التربية الشمولية



تغير معالم المدينة بعد سقوط الساج
لمرة الدولة... الأشياء المألوفة
تتحول إلى أشياء غريبة لونها أبيض...

وكان لهذا اليوم. الأوساخ والنفايات اختبأت تحت
طبقة بيضاء من القلوع... وأصبحت جمرًا وكانها ملعب
كبير علم به كل طفل...

ولكن رغم كل هذا الجمال الطبيعي هناك
عنق... ورمية للوطواط! إذ أنه هناك
رعدًا وحيدًا يجوب السراخ لهدفه البتقام...

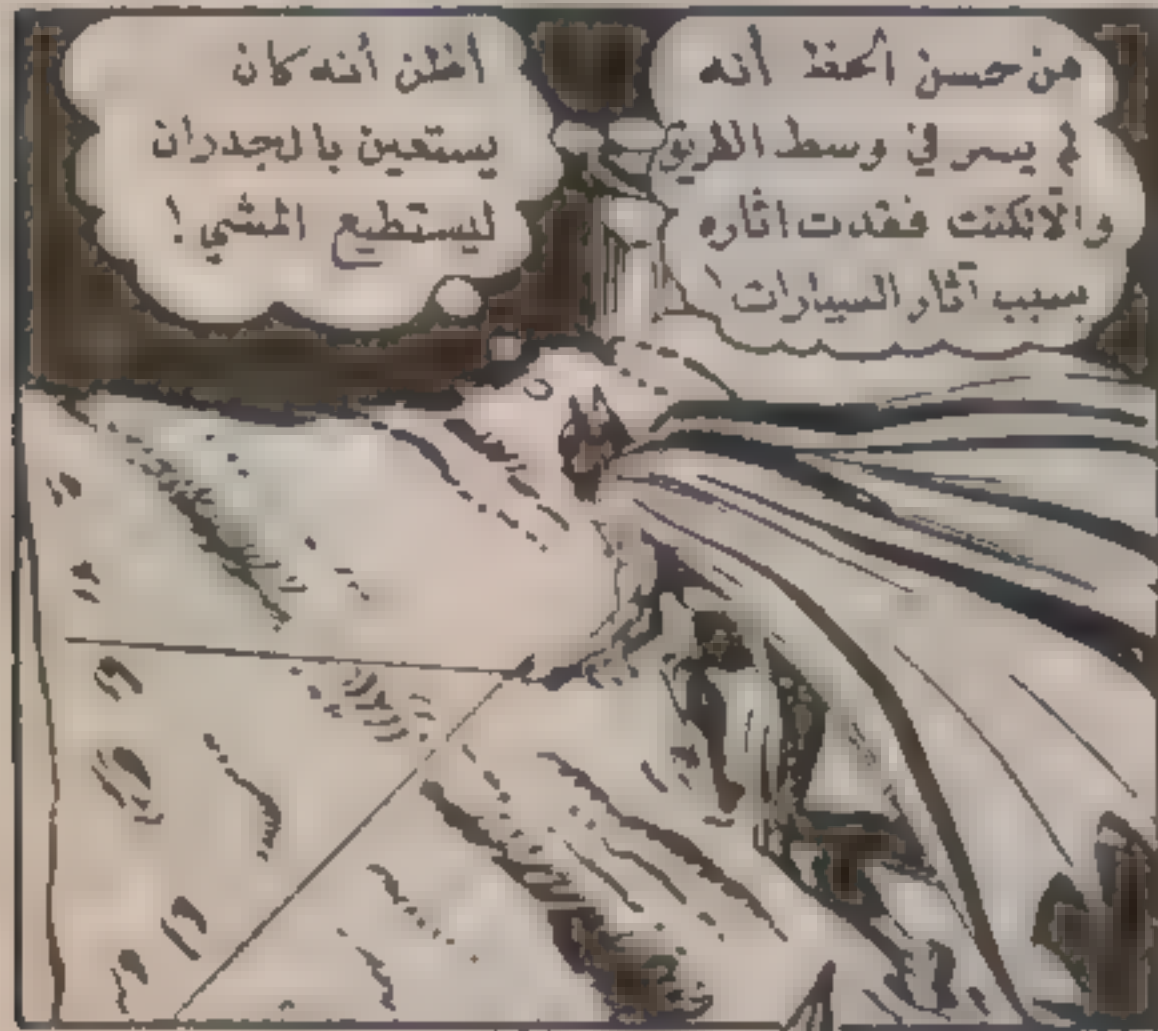
الليلة الهائلة...
ليلة قاتلة!





إذا عثرت عليه
لكم نكمة عني!

شكراً...
لمساعدتك!



أظن أنه كان
يستعين بالجدران
ليستطيع المشي!

من حسن الحظ أنه
لم يسر في وسط الطريق
والآن كنت فقدت آثاره
بسبب آثار السيارات!



يبدو أنه سار
في هذا الاتجاه!



مجباً... (في أطارده
معتدلاً على أسلوب
المطاردة في الغابة ونحن
في وسط المدينة لا



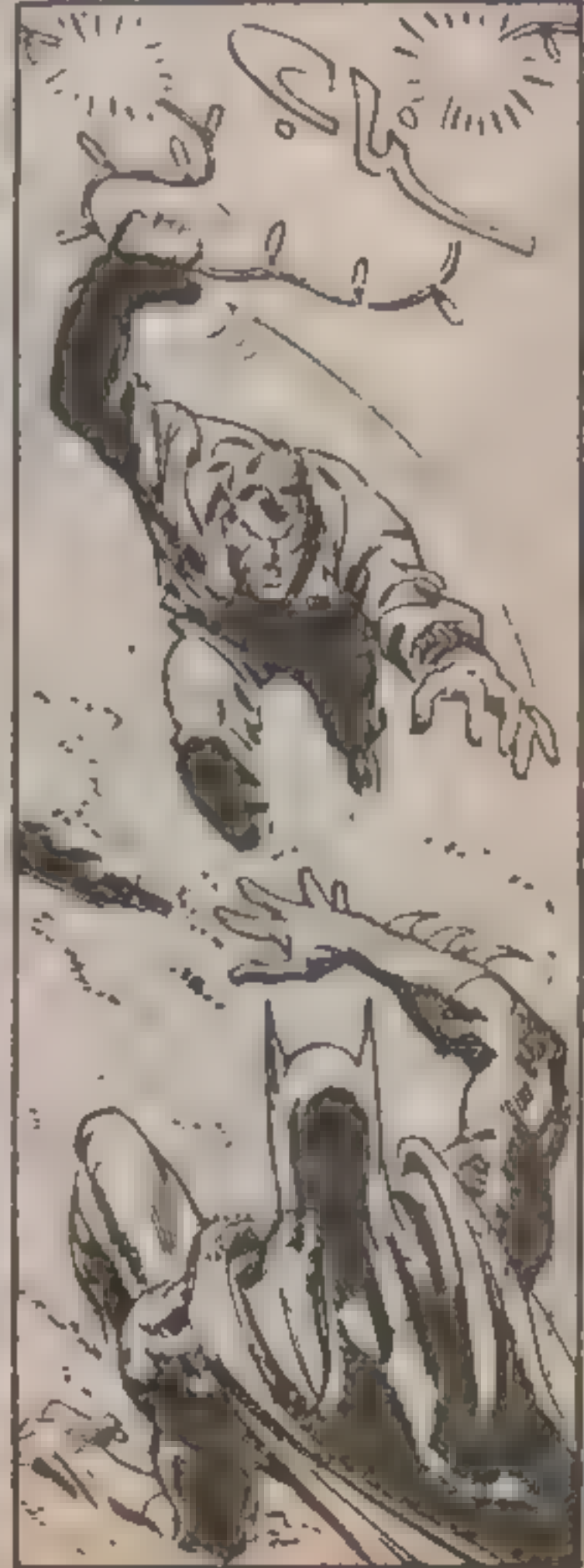
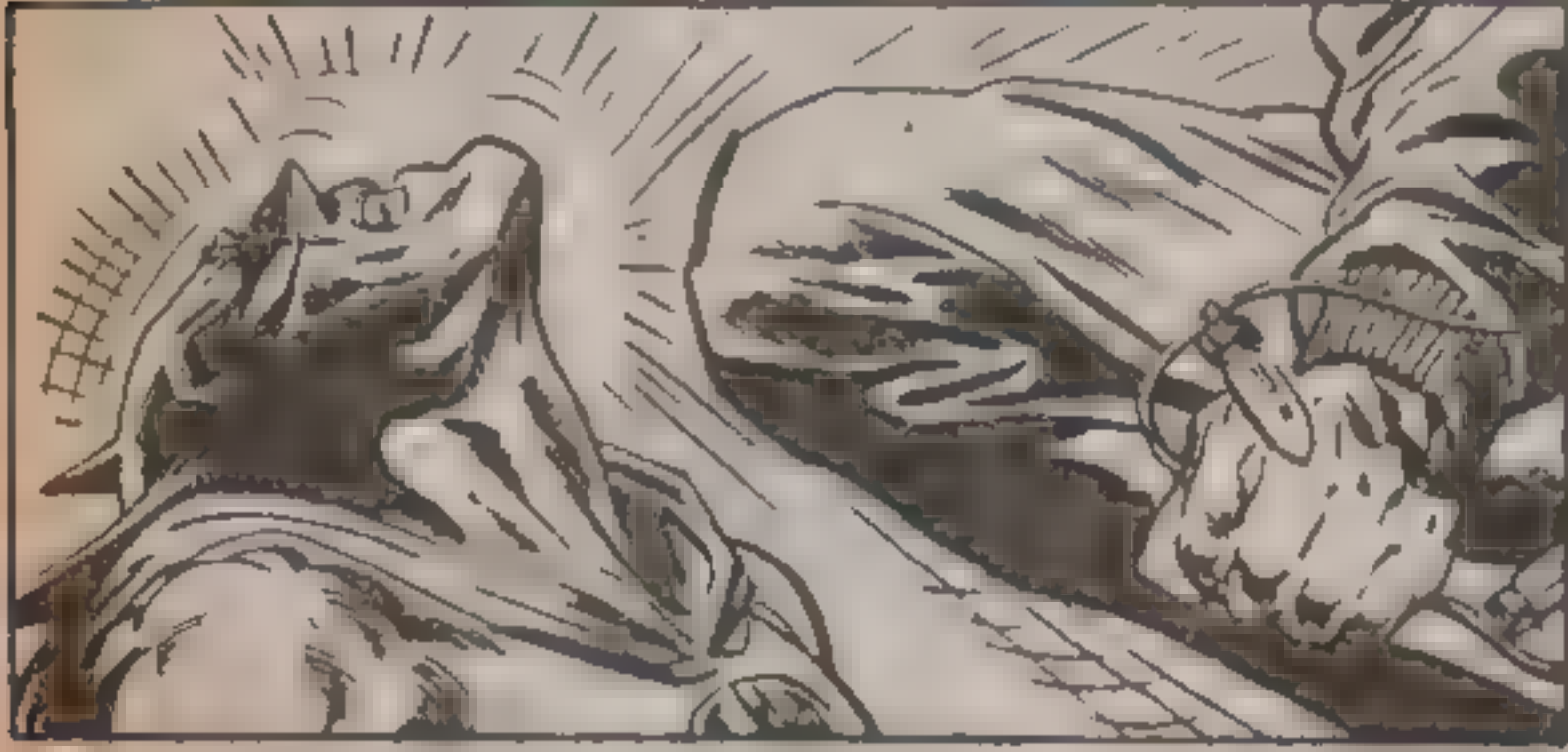
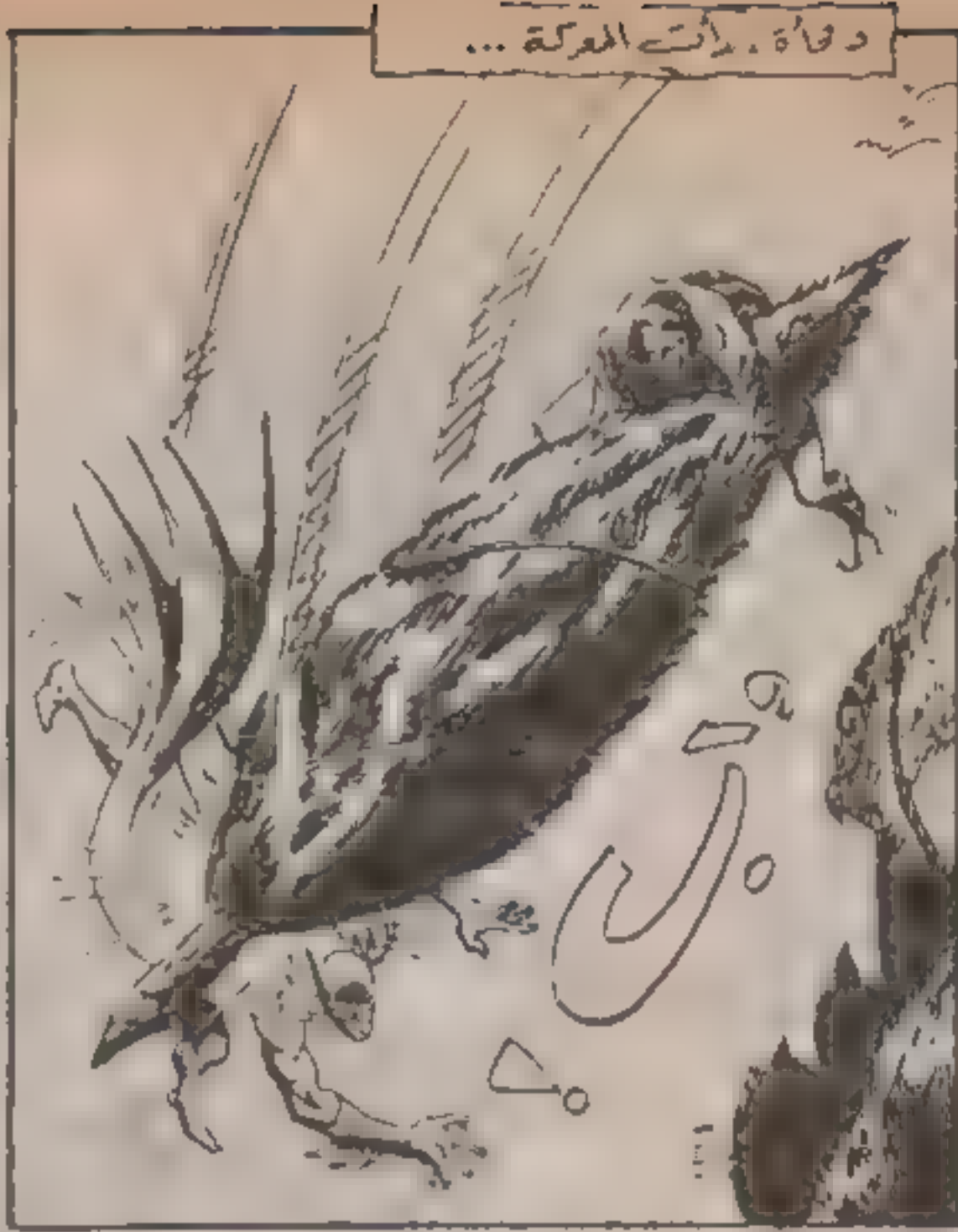
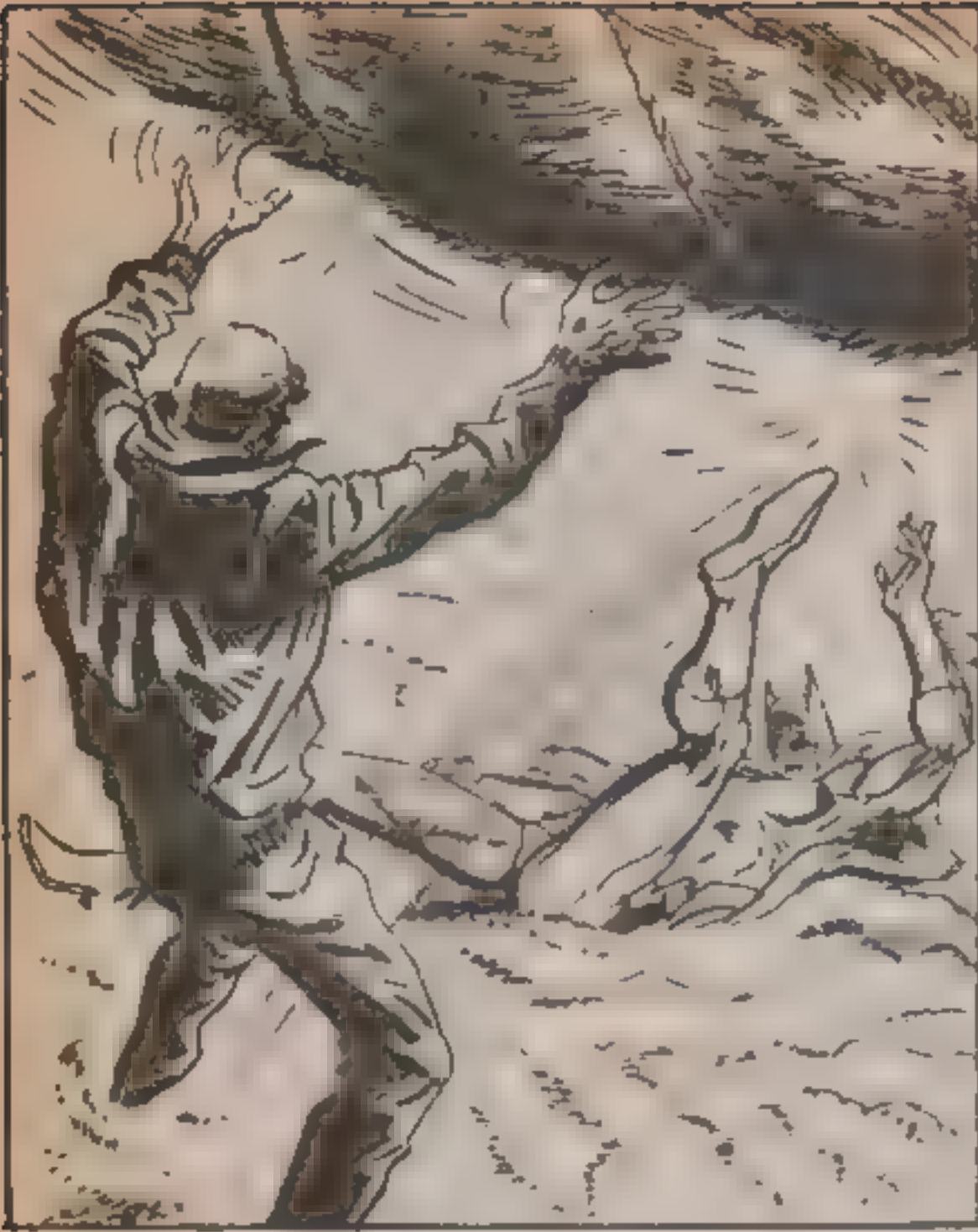
أو أني قريب منه...
قريب جداً!

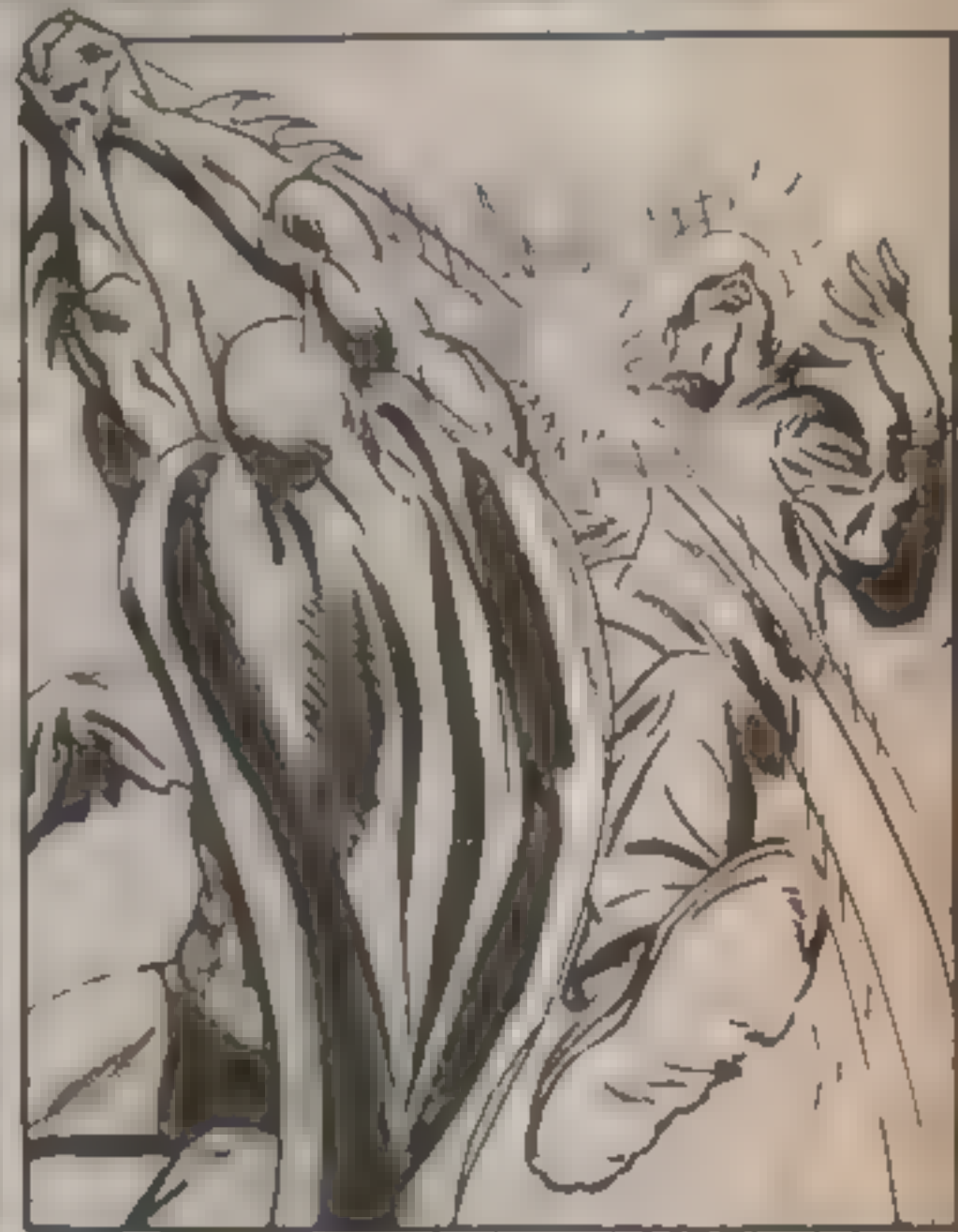
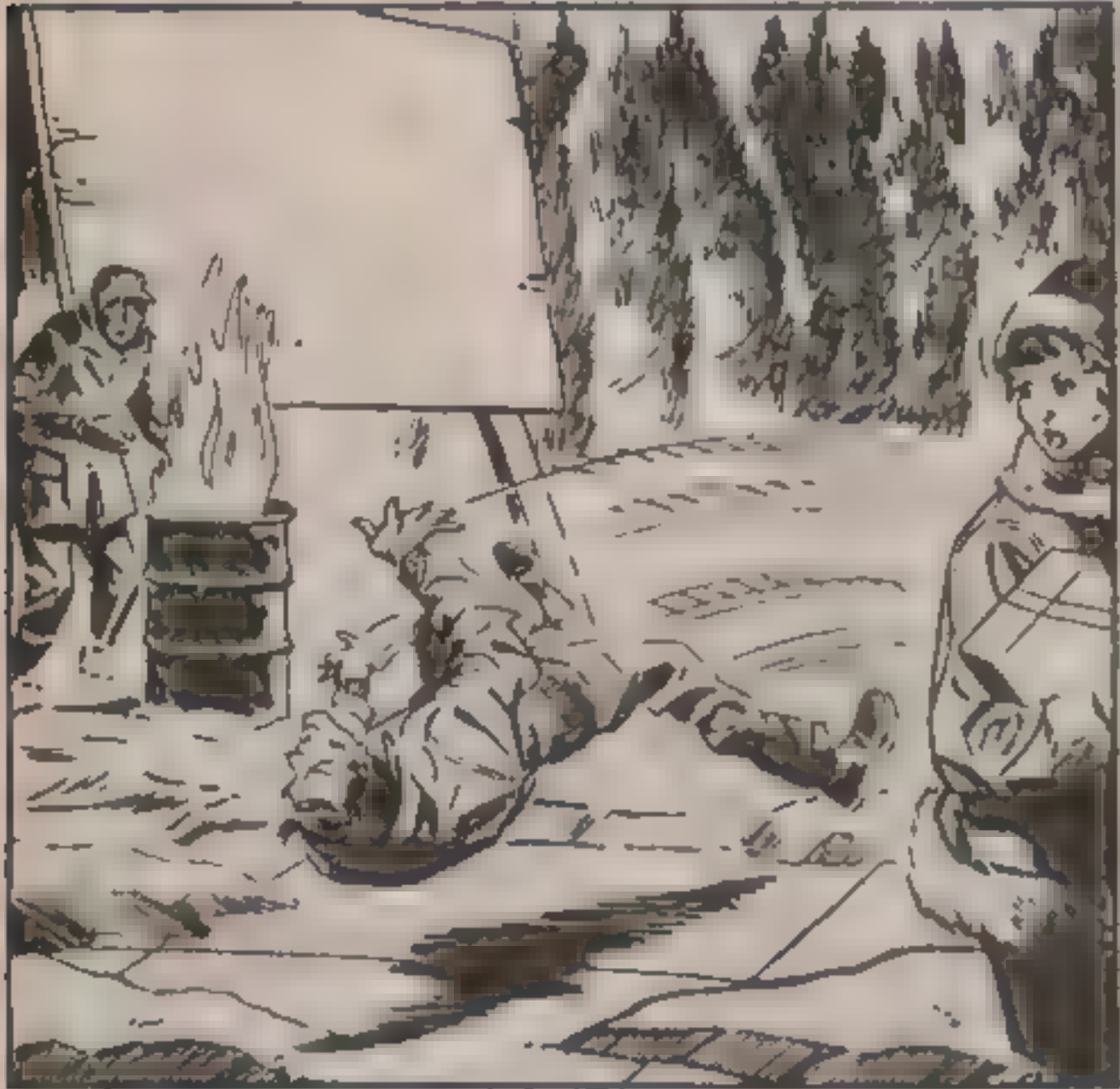
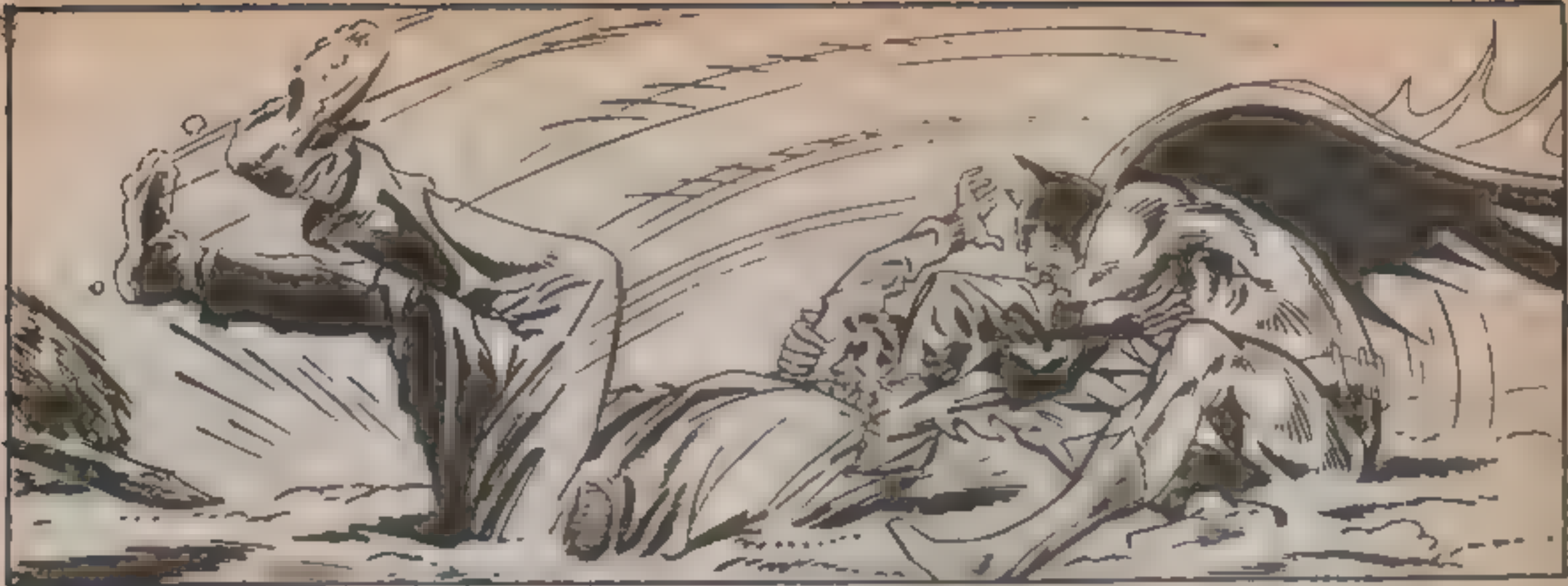


الآثار قفنتي هنا حيث
تكثر الأشجار!

أما أنه صعد إلى أحد
هذه المنازل...

وبذا أكون قد
فقدته!







لم أفعل ذلك من أجلي... على الأقل
أعطني الفرصة لأريك السبب الذي
دفعني للقيام بذلك !!

وبعد ذلك إذا لم تقتنع
أذهب معك إلى السجن...
أرجوك !



لا أرجو... هناك شخص
بحاجة إلى... ضفلة !

دع القصص الممزنة
جانبا... فانا لن أتأسف على
شخص هاجم ستة أبناء ليسرق
أموالاً تعود لجمعية خيرية
وحاول خنثي !



أين نحن
ذاهبن؟
تصليح
تلمريز

السجن ؟ لا...
لا نستطيع ذلك !



وعندني أكثر شوارع مزمر "فرا فعل اننا فعله
وعندنا إلى شوارع لطيفة جميلة..."



لست أدري ماهو
السبب ولكنني أشعر بأنك
أكثر استقامة مما
تبدو !

حسنًا أري
ما تريد... ولكن
إذا حاولت
خداعي لن
أرحمك !!

هذا
بعد !



أنا مسرورة أنك
عدت ... فأن بدأت
أشعر بالوحدة!

يا مظهر ...
هذه أيتها أختي
ناتي!



من
هناك؟

أنا يا عزيزتي ...
خالك تيم وصديق.

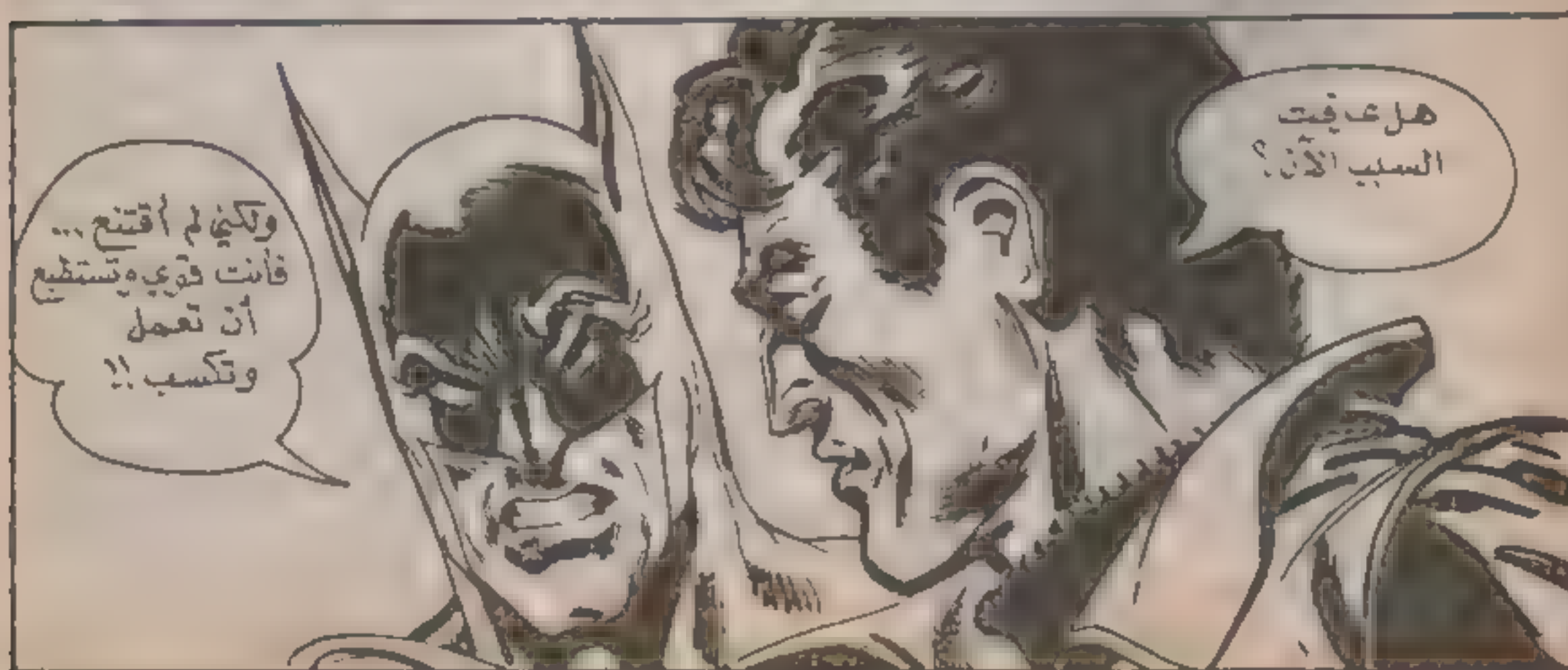


أولاً يجب أن
أتحدث مع الوصاة
فأذهبي إلى غرفتك



هل حضرت أطباقات
والأشياء الأخرى
كما وعدتني؟

لا يا عزيزتي ...
وسأشرح لك
نسب فيما بعد



هل عرفت
السبب الآن؟

ولكني لم أقتنع ...
فأنت قوي وتستطيع
أن تعمل
وتكسب!!



نعم .. وقد صرفت ورفاق لي من
شهرين لأن الأعمال تدهورت ولأنه
وعدنا أن نعاد إلى العمل ..

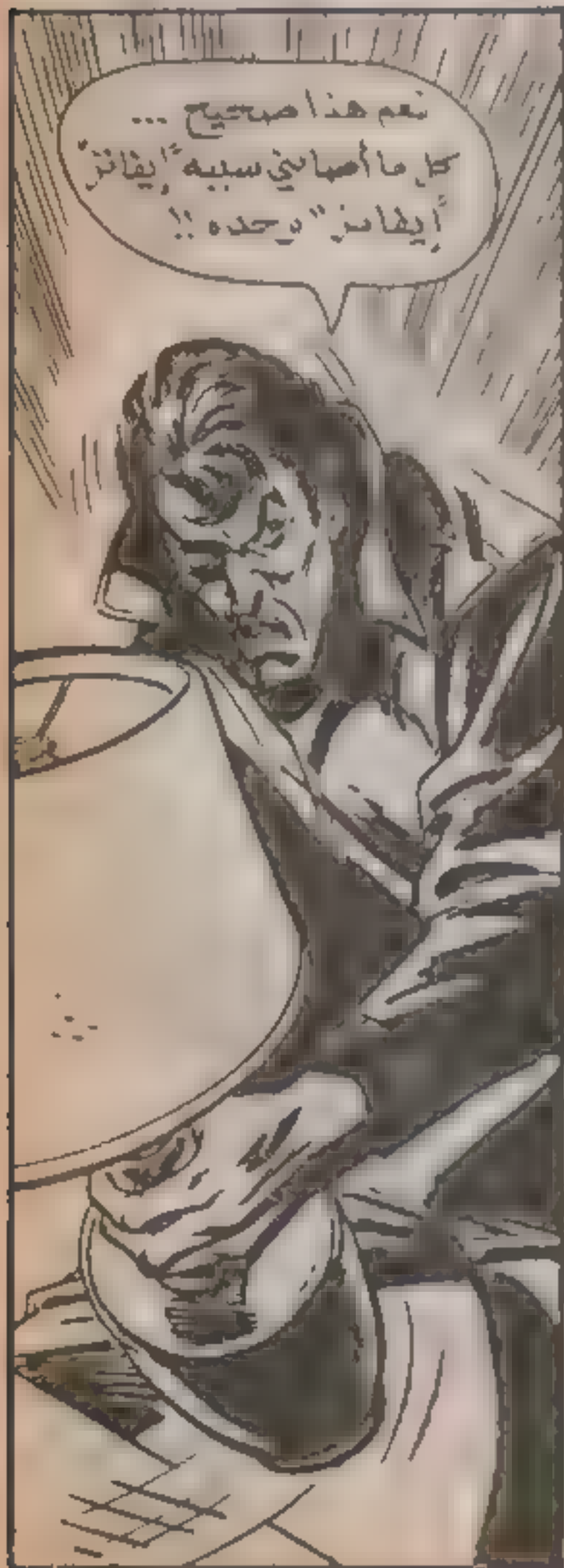
... وبدلاً من ذلك
باع المؤسسة والأصحاب
المجدد لم يهتموا بنا!

ولماذا لم تفتش
عن عمل جديد!

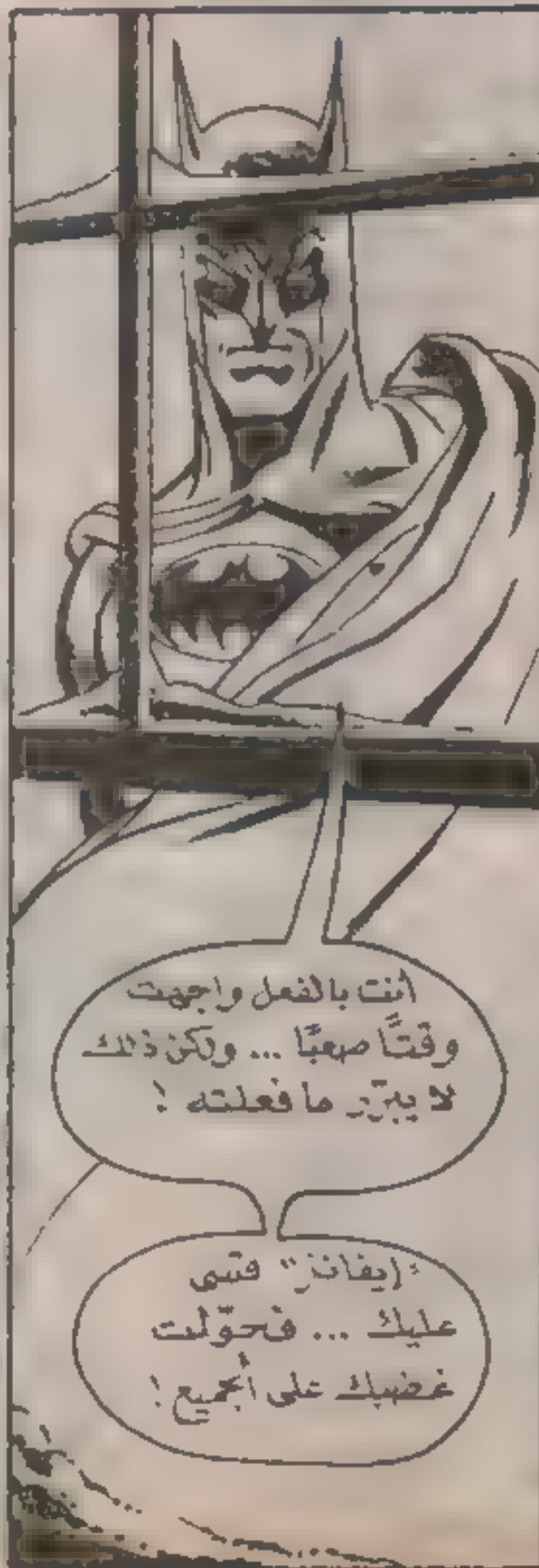


كنت أعمل في مؤسسة إيفانز ...
لكن أن صرفت من الخدمة!

إيفانز صانع
الالعاب؟

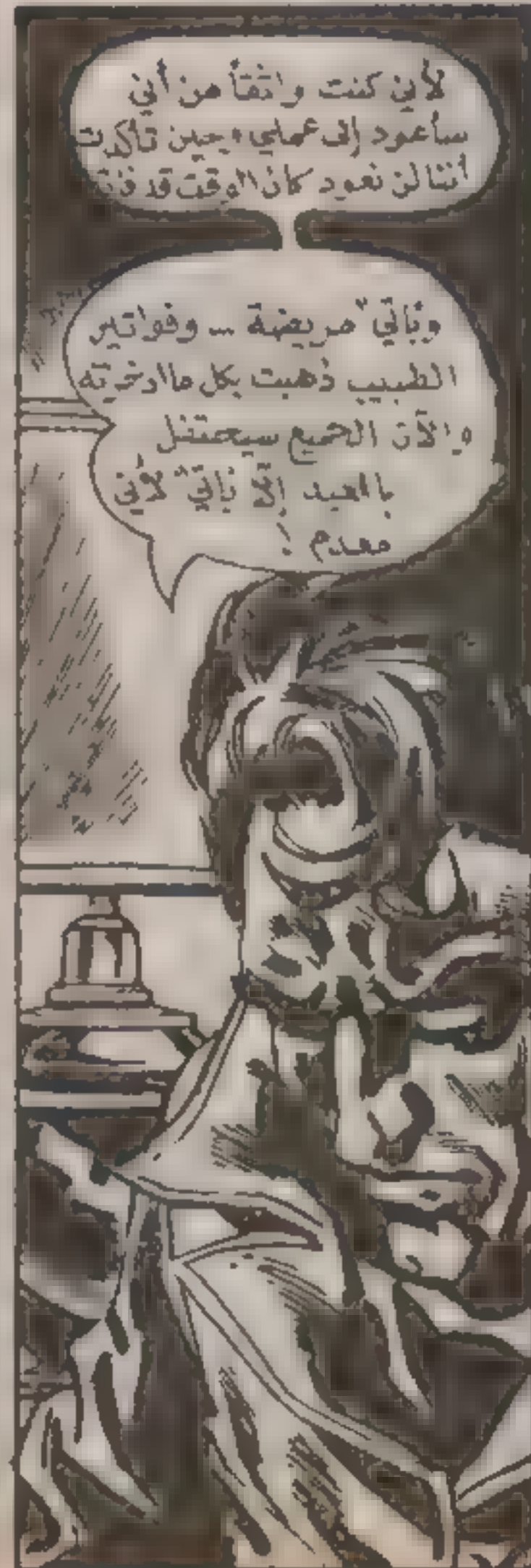


نعم هذا صحيح ...
كل ما أصابني سببه إيفانز
إيفانز "وحده"!!



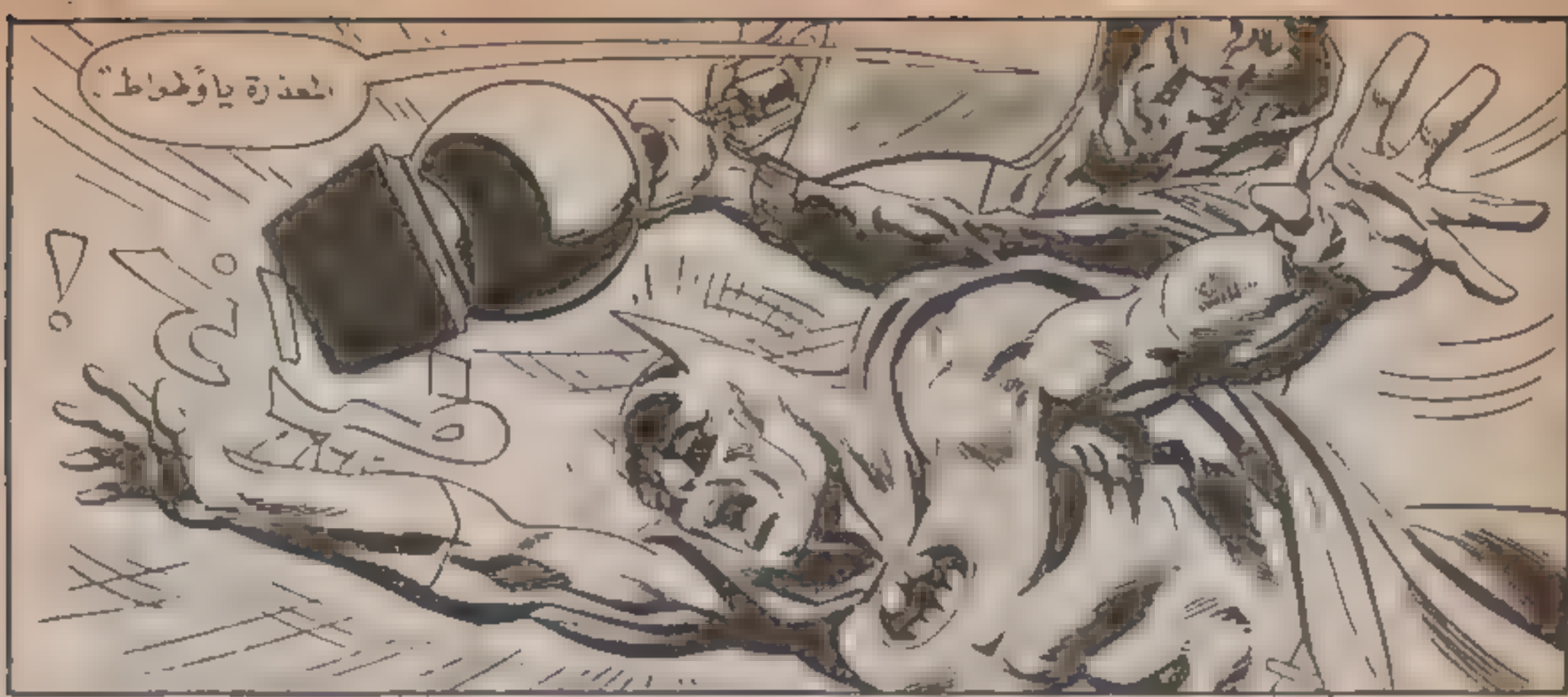
أنت بالفعل واجهت
وقتاً صعباً ... ولكن ذلك
لا يبرر ما فعلته!

"إيفانز" قسى
عليك ... فحاولت
غضبك على الجميع!

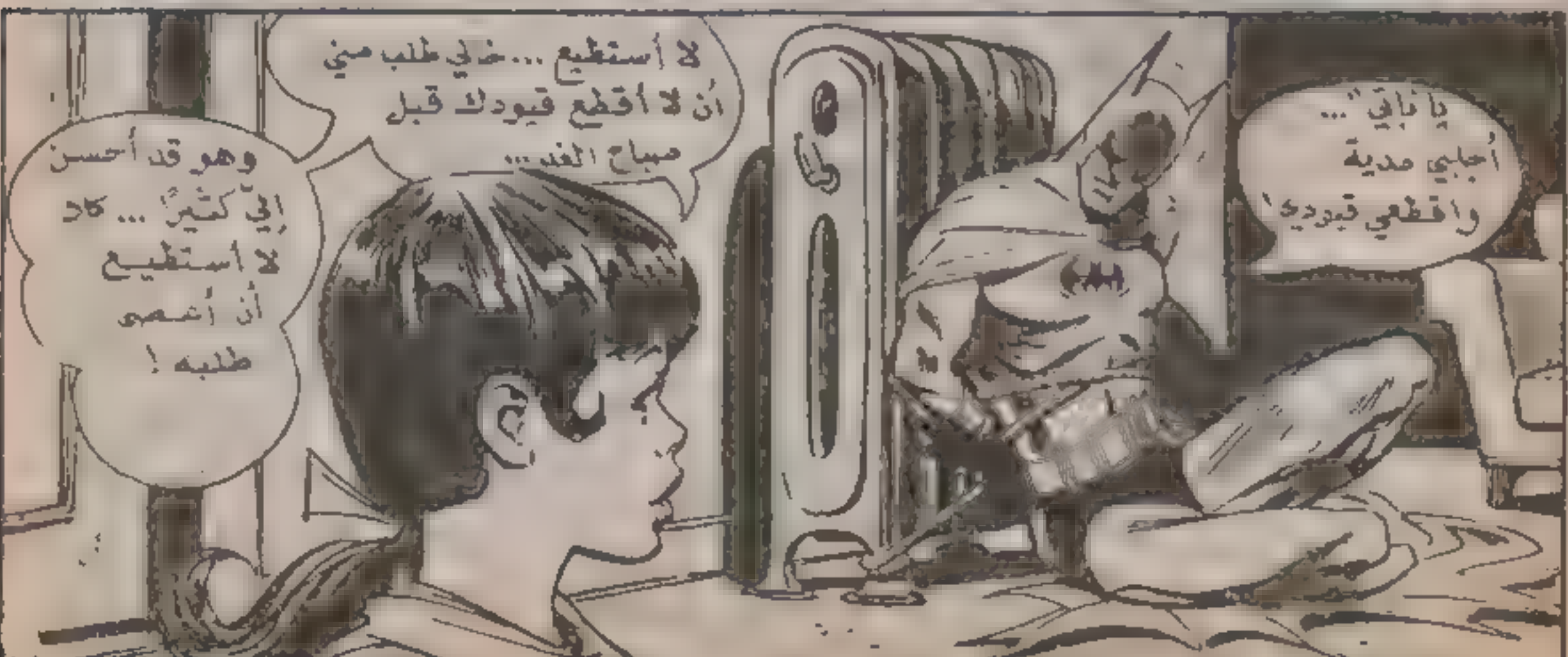


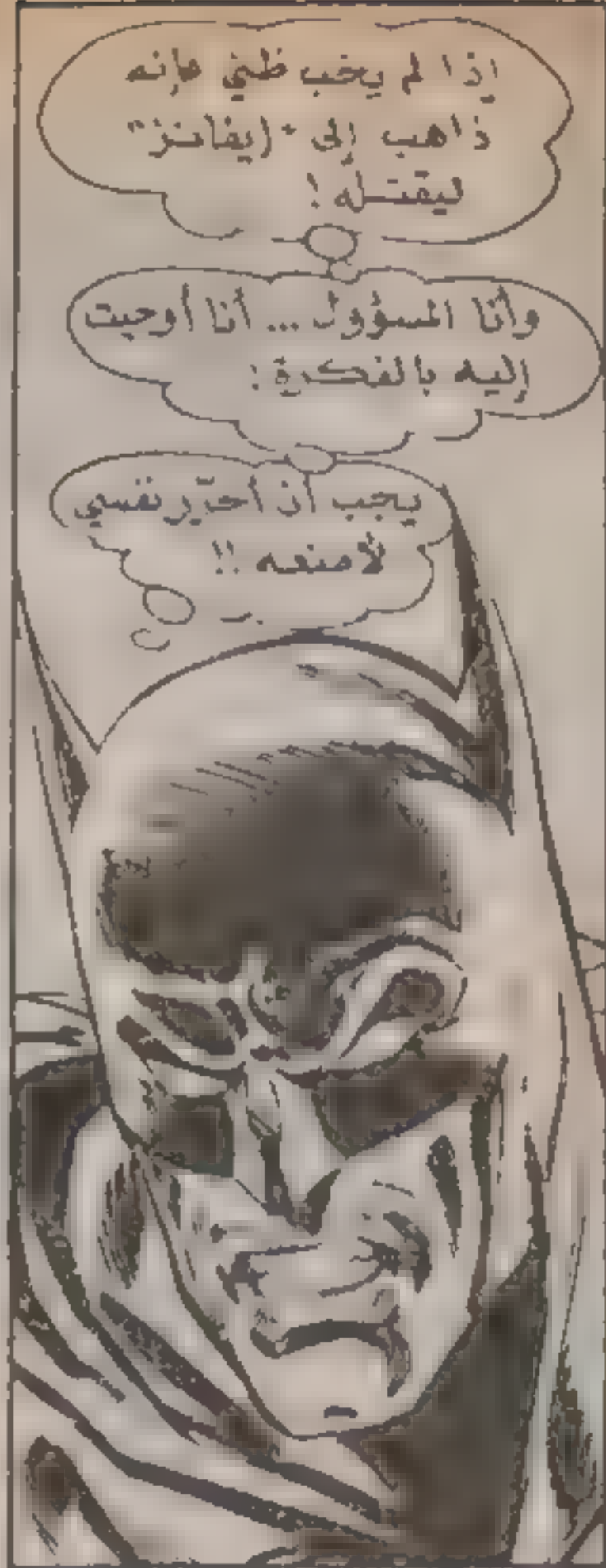
لأن كنت واثقاً من أنني
سأعود إلى عملي حين تأكدت
أننا لن نعود كان الوقت قد فات

وبقي مريضاً ... وفواتير
الطبيب ذهبت بكل ما ادخرته
والآن الجميع سيحتفل
بالعيد إلا باني لأنني
معدم!



والسيدة قالت: "عذرًا" برفعة ثم بدأ يتعرج عالم شديد ...





إذا لم يخب ظني فإنه
ذاهب إلى "إيفانز"
ليقتله!

وأنا المسؤول... أنا أوجبت
إليه بالفكرة!

يجب أن أحتري نفسي
لأمنعه!!



هذا المشع
يسر متيناً!

وقد أستطيع أن
أقتلعه من مكانه!



أشعر بأن البراني
بدأت تتحرك!

مخاض!

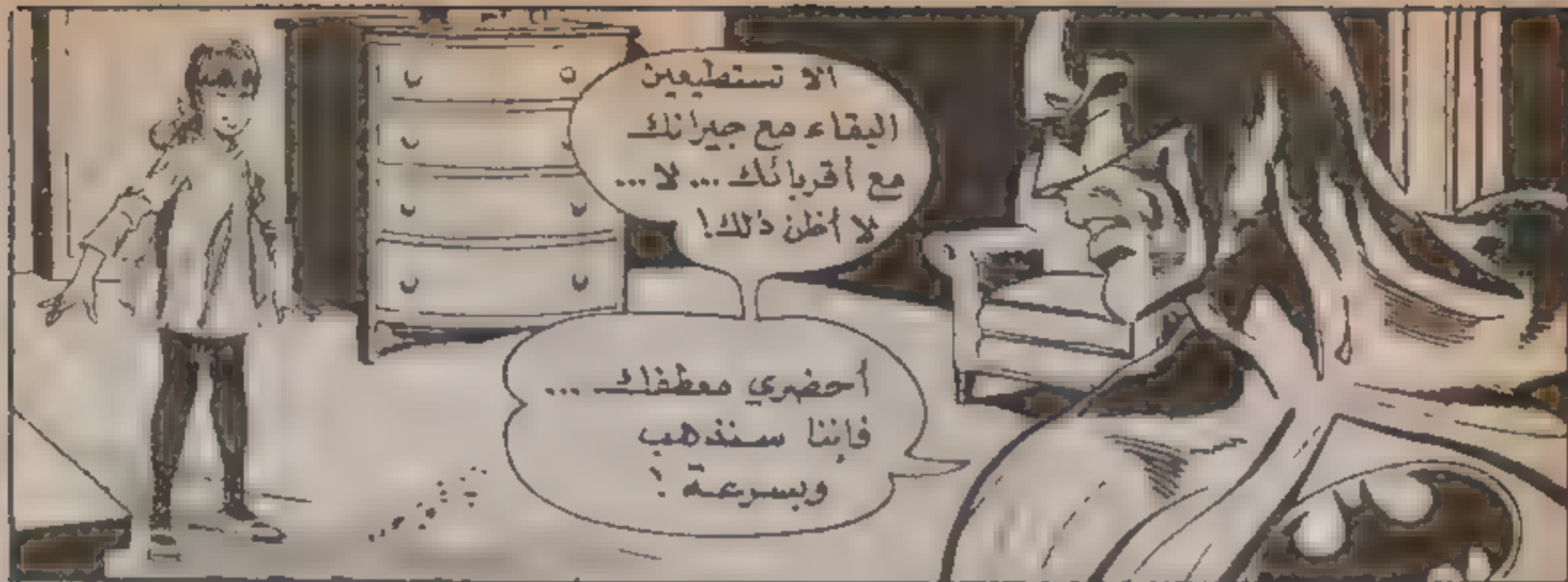


والآن سأترك
الجميل يعمّر من الأسفل
فأحتري نفسي!



وأنا في شخصية ضمني
فكنت بزيارة "إيفانز" مرة...
لده أعرف أين
مذله!

هل ستتركني
بمفردي يا سيدجيد!



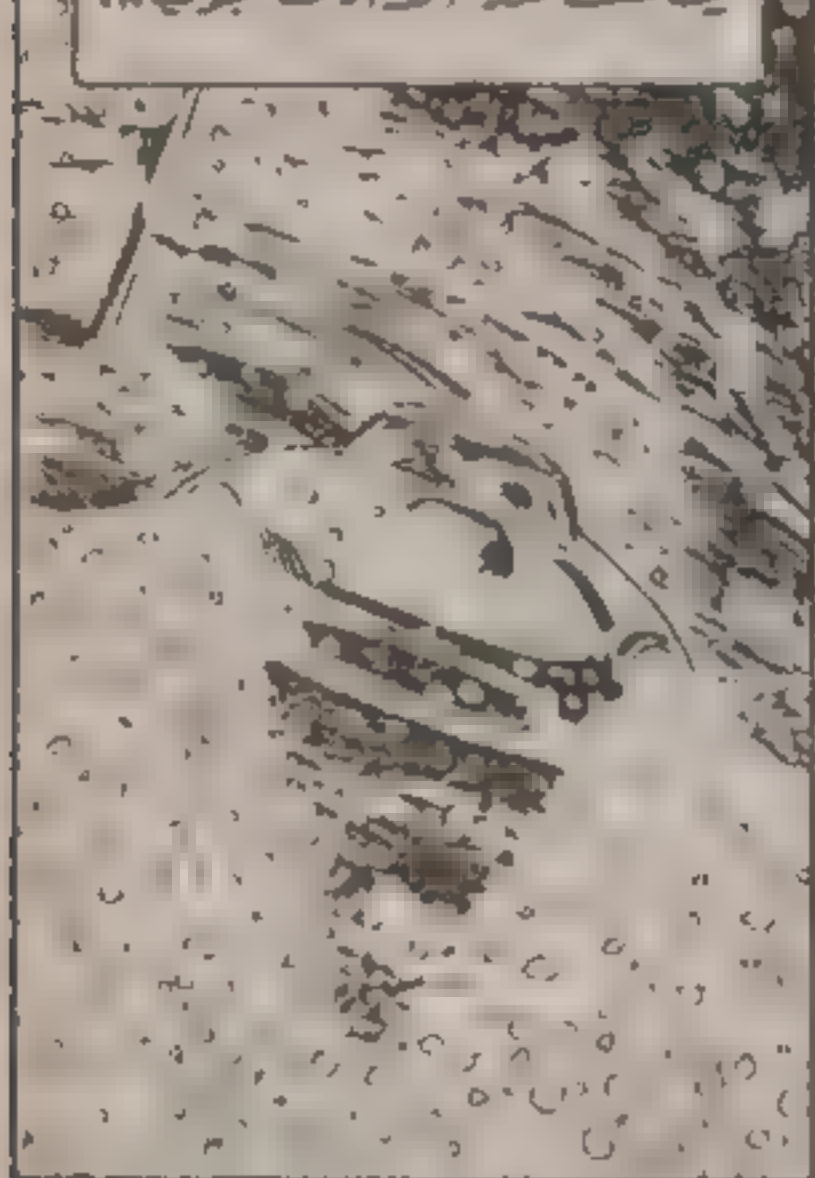
الا تستطيعين
البقاء مع جيرانك
مع أقربائك ... لا ...
لا أظن ذلك!

أحضري معطفك ...
فإننا سنذهب
وبسرعة!

فقط مائة ماهر بركلي غير
طبيعية يستطيع قيادة السيارة
في مثل هذه الظروف الجوية ...

الارض تلمع منك المرأة ...
والعاصفة على أشدها ...

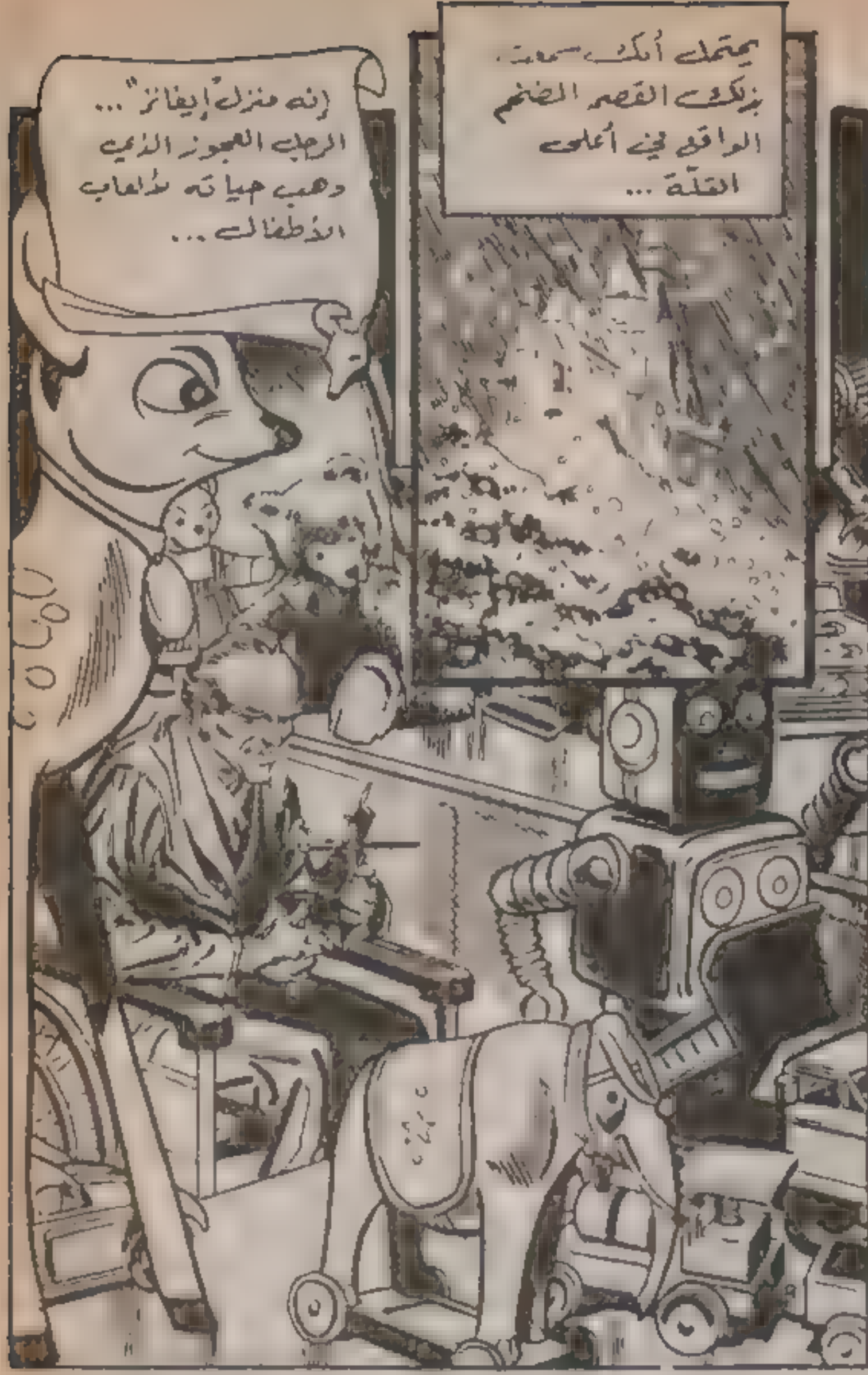
الوقت يقارب منتصف الليل
والبرد قارس جدًا ...



وقفت ... وأنا بحاجة لجارفة ثلج
لأستطيع أن أمضي !!

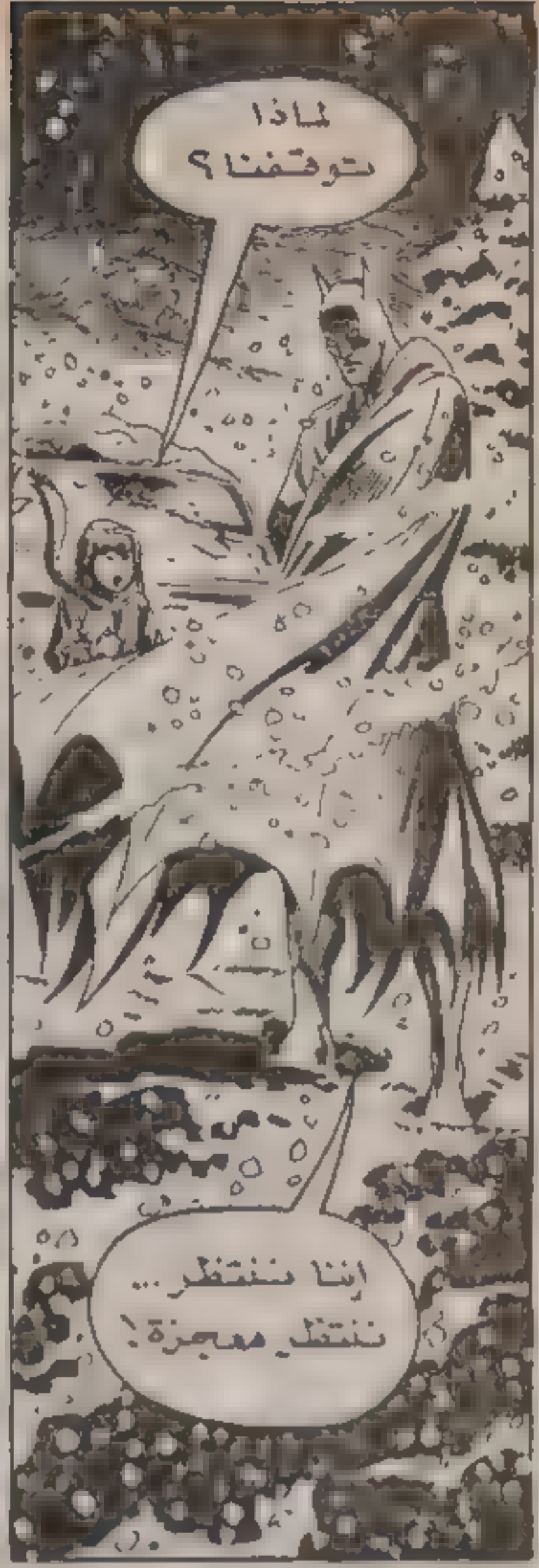
ولكنني لم تكن شيئا
هنا ... إذ فيه وسط
شارع منفرد ...

لقد فقدت وعيي ٩٠ دقيقة
وهذا وقت كافٍ لينهل "نعيم"
الأعرج إلى هنا !!



يحتللك أنك سمعت
بذلك القصر الضخم
الواقف في أعالي
القلعة ...

إنه منزل إيفانز ...
الرجل العجوز الذي
ذهب حياته لألعاب
الدمى ...



لماذا
توقفنا؟

إننا ننتظر ...
ننتظر معجزة!

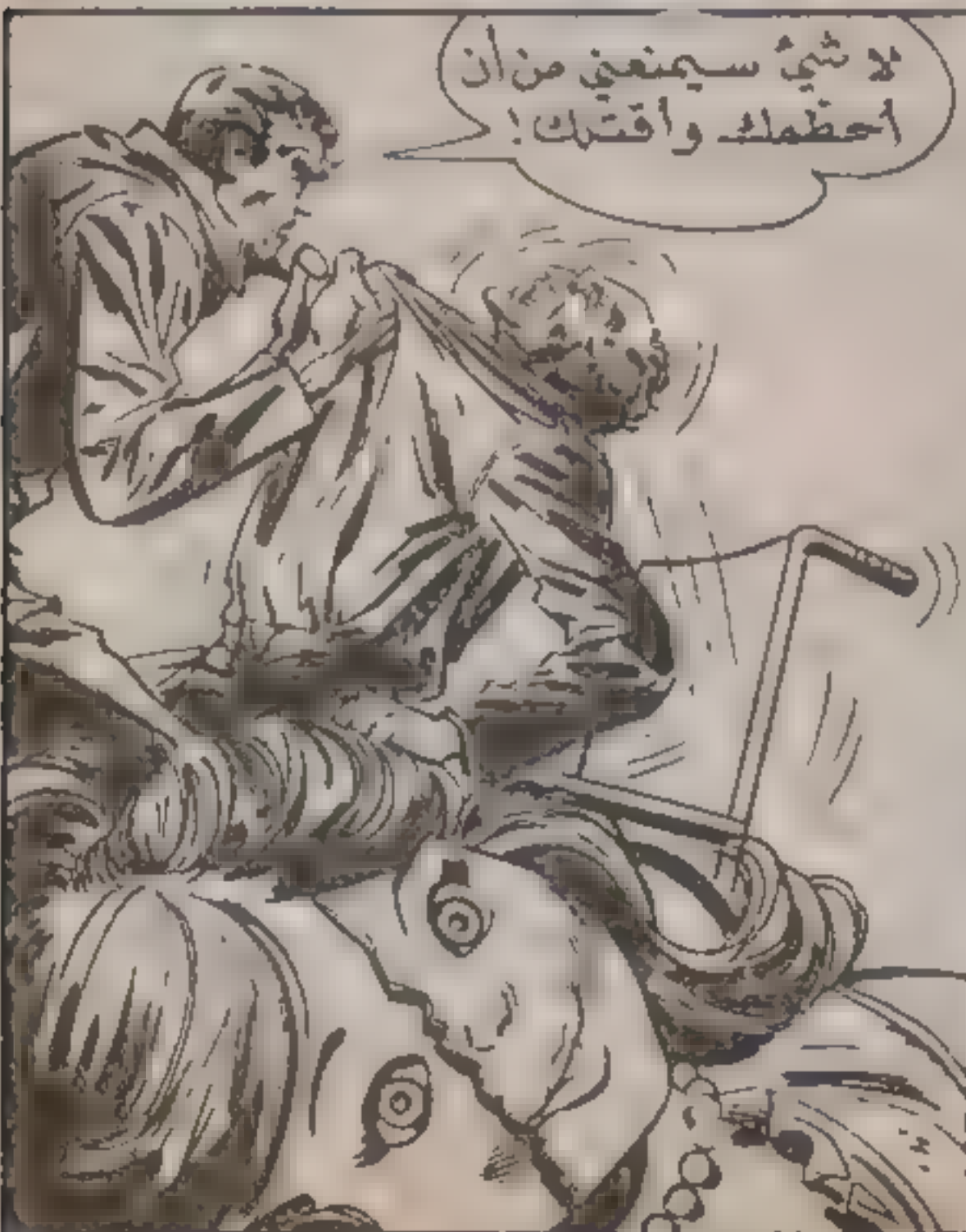


وأنت يا صغيرتي
الجميلة هل
هناك طفلة
بجملتك وطرافتك؟
لا أظن ذلك!



أنا تغيرت ...
لا أستطيع التحرك ...
أما أنت فما زلت
كما كنت !!

آه أيها الجندي الباسل
ما زلت تمشي مثل
اليوم الذي صنعتك فيه
قبل ٤٠ عامًا !!



وكانت "الولادة" في تلك الدقائق يفكر بما
يستطيع فعله...

ليس هناك من أمل...
لن أستطيع الوصول إلى
إيفانز قبل أن ينتقم
منه "تيم"...

وسيكون من
واجبي القبيح
عليه!

وهذه نسكينة
ستخسر الشخص
الوحيد الذي
يحيتها!

ياي!

سيدي
اسمع...
الليست هذه
أصوات أجاس

حصان... وعربة
تزلج قديمة!

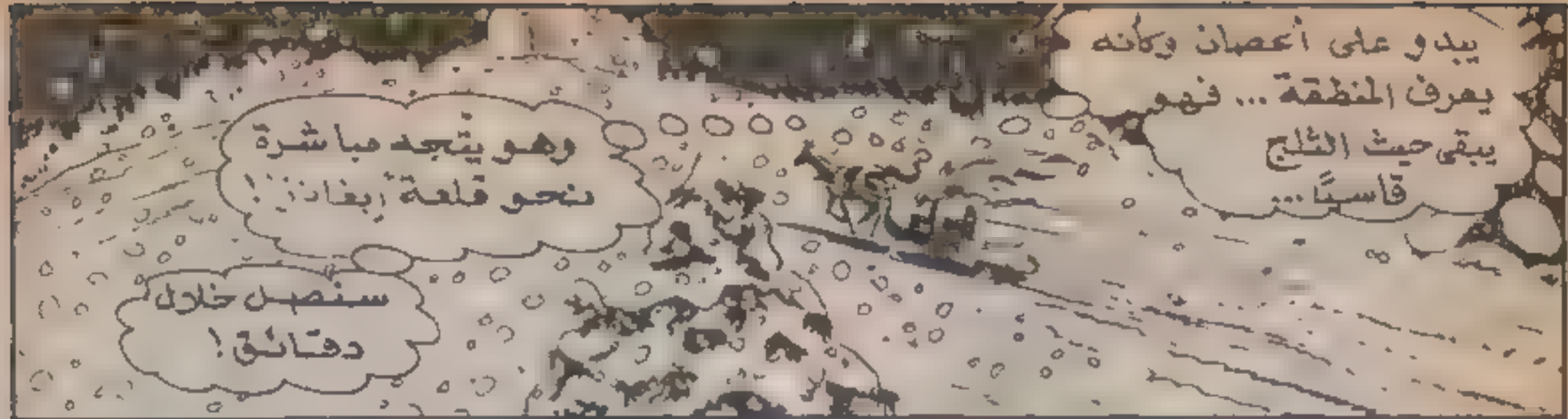
انظر...

تخيلت
أن تحدث
معجزة!!

وقد حدثت...

هيا بنا!!

لا أت لصاحبها...
ولكننا سنستعيرها
قليلاً!



يبدو على أعصابه وكأنه
يعرف المنطقة ... فهو
يبقى حيث الثلج
قاسيًا ...

وهو يتجدد مباشرة
نحو قلعة إيفانز!

سنصل خلال
دقائق!



تيم أيها
الأحمق ...
الآن ستقضي
بقية حياتك
في السجن!

لقد دقرت
حياتك وحياة
باني!



تأخينا ...
هذا هو تيم يحمل
جثة إيفانز!



لا ... أنا
أمت ... أنا
مريض!



أصمت واسمعي
أعطيتك فرصة
فكان جزائي أنك
فعلت جريمة قتل ...

مهاف
يا فخرط ...
أنت
مخطئ!





ع	د	ن	ا	ك	-	ا	ف
ك	-	ك	ا	س	ن	س	ا
و	غ	-	ن	ا	ط	ه	س
ل	ا	ل	و	ا	ل	ه	ة
و	و	ن	-	ب	ك	ي	ن
ن	ج	ا	ه	ل	ي	م	ا
ي	م	ا	ز	غ	ن	ا	ك
ا	ل	ل	ا	ز	و	ي	ة

ما اسم المدينة؟

عدن - فاس - كركاس
امس - كولونيا - غرافة
القاهرة - انقرة - غاد
بكين - بنجا - ليما - برن
الخزامي - كان - الدرقية

لجئت عن هذه المدن (عمودياً وأفقياً وبالعكس) وعندما تجدناها سيظهر لك اسم مدينة أخرى...

أنواع المخلفات الصلبة الناتجة

من الصناعات،

خاصة البتروكيميائية

تتولد المخلفات الصلبة من عمليات صناعية

أهمها:

- محطات معالجة المياه: رمال ناعمة والماء الجيري.
- عمليات التعبئة والتغليف تشمل مخلفات وبقايا الأطعمة ومنتجات الورق والبلاستيك.
- المصانع: قمامة المخلفات اليومية بصفة عامة وقد تكون قابلة للاشتعال (مثل السورق والخشب) وغير قابلة للاشتعال (مثل الزجاج والفخار وكناسة الأرض والمواد الصلبة من الانشاءات).
- عمليات التسخين وتوليد البخار والتدفئة ومرافق توليد الطاقة تكون مصدرا للحرارة المعدنية في شكل كتل حديدية ملونة بمواد سامة.

وسائل التخلص من المخلفات

توجد طرق متعددة للتخلص من المخلفات الصلبة أو النصف صلبة الناتجة من الصناعات، خاصة البتروكيميائية:

- إعادة التدوير والاسرجاع: أهم هذه المواد عردة المعادن والخشب والزيوت والمواد البلاستيكية والمطاط. ويسبق هذه العمليات الفرز والتجميع.

- عمليات الحرق، ويتم في أحماء بعيدة ومعزولة لأنه يتج عن ذلك أخطار صحية وأمنية وتلوث الجو.

- دفن المواد غير القابلة للاشتعال، وذلك يتطلب مساحات كبيرة قد تصبح غير صالحة مستقبلا، كما وقد يسبب في تلوث المياه الجوفية والسطحية إذا ما تم ذلك بالطرق الهندسية والانشائية السليمة.

- إلقاء المخلفات في المستنقعات حيث يتم تحللها بالطرق الحيوية. وعدم تحلل كافة أنواع المخلفات يولد روائح كريهة في مواقع المستنقعات.

- استغلال بعض المخلفات الصلبة كمخصبات للتربة حيث تفرد على الأرض وتحترق فيها، وبامتزاجها بالماء تعمل الكائنات الدقيقة لتغذية النبات والزرع.

- الإلقاء في المحيطات، ويفضل أن يكون العمل قرب شواطئ معينة، وأن تكون هنالك تيارات مستمرة بالمنطقة لتصريف المخلفات. وعادة يتم الصرف على مسافات تتراوح بين ٣٠ و ٥٠٠ كيلومتر من الشاطئ. وبالنسبة للسوائل السامة، فيتم تغليبها قبل إلقائها في المحيطات.

- توليد الطاقة من النفايات: لقد أقيمت مشاريع رائدة في الدول الصناعية لاستغلال النفايات في توليد الطاقة الحرارية أو البخارية ومن ثم تحويلها الى قوى كهربائية لأغراض الانارة أو التدفئة. ولكن الكثير من هذه المشاريع تعتبر ذات تقنيات متقدمة وتجريبية ولن تكون ملائمة في دول منتجة للطاقة.

(عن أعمار النفط والصناعة)

إقرأ في سوبرمان:

ملحق رقم ١٧٠: قوى وهب الجبارة

وفرقه الأبطال الجبارة في:

عندما فقد ابن الشمس قواه الجبارة

العملاق رقم ٨٣٤: سوبرمان والوطواط يجابهان الرجل الآلي في المستقبل

" ٨٣٥: فتاة جبارة أخرى تجابه الفتى الجبار ؟

رحلة إلى الماضي مع الضابط مدهش

والرجل المطاط في حادثة السرقة الغريبة

قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية



أعمل الخير لأصدقائك
يزيدونك محبة،

واعمل الخير لأعدائك
ليصبحوا أصدقاءك!

(تولستوي)